

senza nome



Curriculum artistico

Il progetto Senza Nome nasce a maggio del 2003 con l'intento di accostare le ricercate armonie del rock progressivo alla tradizione lirica della canzone d'autore italiana.

Fin dall'inizio decidiamo di privilegiare l'attività live: questa scelta ci consente di acquistare rapidamente una buona esperienza sul palco, ma soprattutto ci fa conoscere nel territorio dei Castelli Romani.

Nei primi due anni di attività suoniamo ovunque ci sia una presa di corrente: dalle feste di piazza a quelle politiche, dalle scuole ai club. E mentre facciamo concerti cresce il nostro repertorio e iniziamo a puntare sempre di più sulle nostre composizioni originali.

Dal 2005 prende corpo l'idea di aggiungere ai musicisti un attore e di inserire delle parti recitate all'interno dei nostri brani.

È in questo periodo che nasce il nostro demo-cd *Pensando a Non Pensare – Live*, registrato dal vivo in presa diretta durante un nostro concerto e diffuso gratuitamente attraverso il nostro sito internet. La scelta si rivela efficace, perché se da una parte l'esecuzione dal vivo è imperfetta per natura, dall'altra da la possibilità di mostrare realmente la capacità del gruppo di tenere un concerto. Il nostro demo-cd, nonostante i mezzi di fortuna con cui è stato registrato, ottiene delle buone recensioni e qualche passaggio radiofonico su alcune radio locali.

Nel 2006 entriamo a far parte di NoSlappers, un movimento spontaneo di gruppi emergenti della capitale che si aiutano reciprocamente per difendere la scelta, spesso difficile, di privilegiare la musica originale.

Insieme alla Compagnia Teatrale Morgana, sotto la guida della regista Rita Gatti, nel 2006 allestiamo lo spettacolo comico *Così pare... Anche se non è!* che ci vale la nostra prima esperienza con il teatro: nell'ambito di questo spettacolo, oltre a suonare, ci siamo trovati a dover recitare e spesso interagire con gli attori sulla scena.

Sempre nel 2006 Emanuele De Marzi (cantante) e Stefano Onorati (tastierista) partecipano alle selezioni di *MusicOrienta*, progetto della Provincia di Roma ideato e curato da Vittorio Nocenzi (leader del Banco del Mutuo Soccorso). Vengono scelti entrambi per entrare a far parte dell'organico titolare della *Roma Electric Orchestra*, orchestra progressive di 50 elementi diretta dal M° Claudio Micheli. Nell'ambito di questa esperienza studiano rispettivamente con il M° Viola Nocenzi e con il M° Mauro Giordani, tutor della sezione dei cantanti e con il M° Antonio Sarà, tutor della sezione orchestrale dei tastieristi. Tra il 2006 e il 2008 si sono esibiti insieme alla R.E.O. in venti concerti di fronte a migliaia di ragazzi della provincia di Roma.

Nel 2008 pubblichiamo "*Senza Nome*", il nostro primo disco. L'album contiene nove tracce, un video e un booklet fotografico di 24 pagine; viene presentato lunedì 12 maggio 2008 a Roma, sul prestigioso palco di Stazione Birra, insieme al chitarrista Rodolfo Maltese (Banco del Mutuo Soccorso).

Il nostro disco, completamente autoprodotta, senza l'aiuto di nessuna casa discografica o agenzia di management, riesce ad ottenere decine di ottime recensioni, sia in Italia che all'estero. Ad ottobre viene candidato dalla giuria dei Prog Awards come miglior debutto e miglior artwork del 2008.

Attualmente siamo considerati dalla critica specializzata tra i più promettenti gruppi progressive italiani.

(aggiornamento: gennaio 2008)

Attività Live

Dal 2003 al 2009 ci siamo esibiti in più di 100 concerti.

Abbiamo avuto l'onore di incrociare le nostre performance con Yoko Kita (pianista), Vittorio Nocenzi e Rodolfo Maltese (Banco del Mutuo Soccorso), Javier Giroto (Aires Tango), e tanti altri artisti del panorama musicale romano (Federico Paciotti, Nanowar of Steel, Portal Way, Il Mago di Oz, Vicolocieco, Zephiro, S.O.S., The Fifth Season, Arvalia...)

Fra le tappe più importanti del nostro percorso musicale segnaliamo:

CONCERTI PRINCIPALI

ottobre 2005 – 81^a Sagra dell'Uva (Marino)
gennaio 2006 – Teatro Villa Sora (Frascati)
luglio 2006 – Estate Roccapriorese (Rocca Priora)
luglio 2007 – Cinecittà Music Village (Roma)
settembre 2007 – Sagra delle Pincinelle (Colonna)

RASSEGNE E FESTIVAL

settembre 2004 – Frammenti (Frascati)
giugno 2005 – Marino Young Music Festival (Marino)
settembre 2005 – Festival Rosso Rock (Marino)
giugno 2006 – Colonna Rock (Colonna)
maggio 2007 – Festival "Note per Gioco" (Labico)
giugno 2007 – Colonna Progressive Festival (Colonna)
giugno 2007 – Festa della Musica (Lanuvio)
luglio 2007 – Metal Religion Summer Fest (Pomezia)

CONCORSI

luglio 2007 – Oasi Art Festival – Genzano RM
agosto 2007 – Jim Morrison Tribute – "Premio Comunità Giovanile Roviano" – Roviano RM
luglio 2008 – Festival Andriese di Musica Giovane – Andria BA
agosto 2008 – Aenimanova Rock Festival – Cariati Marina CS

CLUB

dicembre 2003 – Zabriskie Pub (Marino)
giugno 2004 – Fahrenight Club (Frascati)
febbraio 2005 – Inferno e Paradiso (Roma)
aprile 2006 – A.I.D.A. (Roma)
dicembre 2006 – Alkatraz (Fiumicino)
marzo 2007 – Coetus Club (Roma)
aprile 2007 – New Hemingway (Latina)
maggio 2007 – The Spot Club (Marino)
maggio 2007 – Classico Village (Roma)
giugno 2007 – Linux Club (Roma)
settembre 2007 – PalaRockness (Genzano)
maggio 2008 – Stazione Birra (Roma)

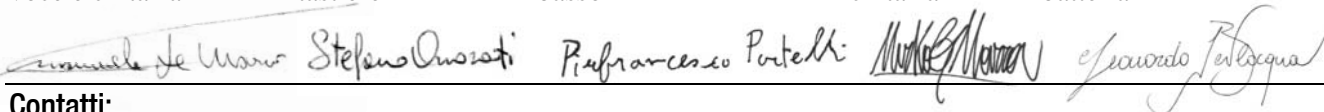
Emanuele De Marzi
voce e chitarra

Stefano Onorati
tastiere

Pierfrancesco Portelli
basso

Mirko Mazza
chitarra

Leonardo Bevilacqua
batteria



Contatti:

<http://www.senzanome.net>
noesis84@hotmail.com

<http://www.myspace.com/senzanomeband>
telefono: +39.06.9384533 cell.: +39.340.7983008